

Programación de Historia del Arte

(15 sesiones de 2 horas – del Renacimiento al siglo XX)

Raquel Iglesias Rodriguez

Justificación

La asignatura de Historia del Arte básico busca ofrecer al alumnado una visión panorámica del arte occidental desde el Renacimiento hasta el siglo XX, fomentando la comprensión de la obra artística como expresión de una época y de un contexto social, político y cultural.

Se trata de un curso iniciático y dinámico, que combina explicaciones teóricas con actividades prácticas y lúdicas, para que los estudiantes puedan aprender disfrutando y desarrollar un pensamiento crítico hacia las imágenes y manifestaciones artísticas que les rodean.

Objetivos Generales

1. Conocer y comprender los principales movimientos artísticos desde el Renacimiento hasta el siglo XX.
2. Identificar las características formales, técnicas y estilísticas de las obras más representativas.
3. Relacionar las manifestaciones artísticas con su contexto histórico, social y cultural.
4. Valorar la importancia del arte como medio de expresión y comunicación.
5. Desarrollar la capacidad de observación, análisis y comentario de imágenes.
6. Fomentar la creatividad a través de actividades prácticas inspiradas en los estilos estudiados.
7. Promover el trabajo cooperativo, el debate y la reflexión crítica.

Contenidos

- Renacimiento: Leonardo, Miguel Ángel, Rafael, arquitectura.
- Barroco: Caravaggio, Velázquez, Bernini.
- Neoclasicismo y Romanticismo.
- Realismo e Impresionismo.
- Vanguardias: Cubismo, Fauvismo, Expresionismo, Futurismo, Dadaísmo.
- Picasso y Dalí.

- Arte contemporáneo: abstracción, Pop Art, arte actual.
- Repaso global y síntesis final.

Temporalización (15 sesiones de 2h)

Sesión 1

Presentación.

Sesión 2

Bye bye Edad Media, hola Renacimiento.

Sesión 3

-Leonardo, un genio del arte y la Ciencia.

Sesión 4

-Miguel Angel un artista todo terreno, escultura, pintura y arquitectura.

-Rafael y la belleza tranquila, armonía y Composición.

Sesión 5

¡Más grande, más dramático! El Barroco.

Sesión 6

Caravaggio y Velázquez: pintando la vida real.

Sesión 7

Bernini y Borromini, la fiesta del mármol.

Sesión 8

Neoclásicos contra Románticos.

Sesión 9

Del Realismo al Impresionismo.

Sesión 10

Vanguardias I, Cubismo y Fauvismo

Sesión 11

Vanguardias II, Expresionismo, Futurismo y Dadaísmo.

Sesión 12

Picasso y Dalí: genios a su manera.

Sesión 13

Del museo a la calle.

Sesión 14

Repaso final.

Sesión 15

Salida por la ciudad (Sin determinar)

Actividades

- Comentarios de imágenes guiados.
- Debates y puestas en común.
- Búsqueda y presentación de obras artísticas.
- Juego en el repaso final (Trivial del Arte / Escape Room visual, ...).