

# La Luz de los Genios: Introducción al Arte del Renacimiento Europeo

**Ponente: José Julián Sánchez-Gil Mínguez**

## **Introducción:**

El Renacimiento fue mucho más que un período artístico: fue un despertar. Un renacer del pensamiento, de la belleza y de la confianza en el ser humano. En este curso, nos proponemos viajar juntos hacia ese tiempo extraordinario donde la luz volvió a bañar los lienzos, los cuerpos se volvieron armonía, y el arte comenzó a hablar no solo de dioses, sino también de hombres y mujeres de carne y hueso.

Este curso está especialmente diseñado para personas mayores de 65 años, con o sin experiencia previa en historia del arte. Nuestro objetivo no es memorizar fechas, sino **disfrutar, descubrir, compartir recuerdos y contemplar el arte con calma y emoción.**

A lo largo de los diferentes módulos, exploraremos los grandes nombres del Renacimiento —Leonardo, Miguel Ángel, Rafael— pero también nos detendremos en los detalles: en los colores suaves de Botticelli, en la serenidad de una cúpula, en el gesto de una mano tallada en mármol. Nos asomaremos a los talleres de Florencia, pasearemos por las calles de Venecia y entraremos en los palacios de Roma y las iglesias de Castilla.

Este no es un curso para expertos: es una experiencia para quienes aún se maravillan, para quienes valoran la belleza, y para quienes creen que nunca es tarde para volver a aprender... y a emocionarse.

## **Objetivos:**

- Disfrutar y comprender el arte renacentista como fenómeno cultural y humano.
- Conocer a los grandes artistas y obras del Renacimiento en Italia, Flandes y España.
- Reconocer los valores y símbolos del Renacimiento: la armonía, la perspectiva, el cuerpo, la mitología, lo divino y lo humano.

- Fomentar el diálogo, la memoria cultural y la apreciación del patrimonio artístico.

## Contenidos:

### MÓDULO 1: Nacimiento de una nueva mirada

- ¿Qué es el Renacimiento? Ruptura con la Edad Media.
- El redescubrimiento del mundo clásico: Grecia y Roma.
- El Humanismo: el ser humano como centro.
- Florencia y el Quattrocento.

### MÓDULO 2: Genios y pinceles: Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael

- Leonardo da Vinci: ciencia y arte.
- Miguel Ángel: fuerza espiritual y corporal.
- Rafael: equilibrio y armonía.

### MÓDULO 3: Más allá de Italia: Renacimiento en Flandes y España

- Jan van Eyck, El Bosco, Brueghel: el detalle, lo simbólico y lo cotidiano.
- El Renacimiento en España: El Greco, Juan de Juanes, Alonso Berruguete.
- El retablo, la espiritualidad, y el misticismo español.

### MÓDULO 4: Arquitectura, escultura y ciudades renacentistas

- Perspectiva, proporción y belleza matemática.
- Arquitectos: Brunelleschi, Alberti, Palladio.
- Las ciudades ideales: Florencia, Urbino, El Escorial.

**Sesiones y cronograma:** El curso tendrá una duración de **30 horas**

| Sesión | Fecha                                   | Tema     | Duración |
|--------|---|----------|----------|
| 1      | Jueves 2 y 9 de octubre                 | MÓDULO 1 | 6 horas  |
| 2      | Jueves 16 y 23 de octubre               | MÓDULO 2 | 6 horas  |
| 3      | Jueves 30 de octubre y 6 de noviembre   | MÓDULO 3 | 6 horas  |
| 5      | Jueves 13 y 20 de noviembre             | MÓDULO 4 | 6 horas  |
| 6      | Jueves 27 de noviembre y 4 de diciembre | MÓDULO 5 | 6 horas  |

## Metodología:

El curso se desarrollará de manera participativa, combinando diversas estrategias de enseñanza:

- **Exposiciones magistrales** con apoyo visual (presentaciones, videos y mapas interactivos).
- **Lecturas complementarias** y análisis de textos históricos.

- **Debates y reflexiones grupales** para fomentar la opinión crítica.
- **Dinámicas interactivas** como cuestionarios, juegos de trivial y actividades de resolución de misterios históricos.
- **Visitas virtuales** a sitios arqueológicos cuando sea posible.
- **Trabajo final opcional**, donde los participantes podrán investigar una civilización de su interés y compartir sus hallazgos con el grupo.

Este enfoque permitirá que los alumnos no solo adquieran conocimientos, sino que también se mantengan activos intelectualmente y disfruten del proceso de aprendizaje en un ambiente amigable y colaborativo.