

Ecós de la Antigüedad: Enigmas y Legados de Imperios Olvidados (II)

Ponente: Carlos Antonio Luna Perea

Introducción:

Este curso está diseñado para personas adultas mayores interesadas en conocer las grandes civilizaciones desaparecidas de la historia. Exploraremos culturas enigmáticas, sus logros, sus mitos y las posibles razones de su desaparición. Desde la legendaria Atlántida hasta los imperios olvidados de Asia, nos sumergiremos en los misterios del pasado de manera amena y participativa.

Objetivos:

- Comprender el impacto de las civilizaciones perdidas en la historia y en la cultura actual.
- Conocer las principales características y logros de diversas civilizaciones desaparecidas.
- Reflexionar sobre las causas de la caída de estos pueblos y su legado en la actualidad.
- Fomentar el pensamiento crítico y el interés por la historia a través del análisis de fuentes y teorías.
- Favorecer la interacción social y el aprendizaje colaborativo.

Contenidos:

MÓDULO 1 – Roma: Expansión, Cultura y Caída

- De la ciudad al imperio: la expansión territorial romana.
- Sociedad, cultura y vida cotidiana: termas, foros, espectáculos y derecho.
- Cristianismo, crisis y caída de Roma: causas internas y externas.
- El legado romano: lengua, arquitectura, política, urbanismo.

MÓDULO 2 – El Valle del Indo: Harappa y Mohenjo-Daro

- Una civilización avanzada y misteriosa: planificación urbana y alcantarillado.
- Escritura indescifrada y cultos rituales.
- El ocaso del Indo: hipótesis sobre su desaparición.
- Influencia cultural en el subcontinente indio.

MÓDULO 3 – Olmecas: La cultura madre de Mesoamérica

- Origen, organización y legado olmeca.
- Las cabezas colosales: significado, estilo y técnica.
- Influencia en mayas, zapotecas y otras culturas posteriores.

- Centros ceremoniales como La Venta y San Lorenzo.

MÓDULO 4 – Petra y los Nabateos: El reino escondido en la roca

- Los nabateos: comerciantes del desierto y maestros de la piedra.
- Petra: arquitectura esculpida, canalizaciones hidráulicas y tumbas monumentales.
- Religión, arte y contacto con Roma.
- Redescubrimiento por exploradores europeos en el siglo XIX.

MÓDULO 5 – De Etiopía al Pacífico: Axum, Cahokia y Nan Madol

- **Axum:** imperio africano cristiano, comercio con Roma, monedas y obeliscos.
- **Cahokia:** urbe norteamericana con montículos ceremoniales y astronomía indígena.
- **Nan Madol:** ciudad construida sobre islotes de basalto, capital de los Saudeleur.

MÓDULO 6 – El Imperio Jemer: Angkor y el esplendor de Camboya

- Origen e historia del Imperio jemer.
- Angkor Wat y Angkor Thom: arquitectura religiosa y política.
- El sistema hidráulico y los relieves mitológicos.
- Decadencia y reabsorción del territorio por la selva.

Sesiones y cronograma: El curso tendrá una duración de **30 horas**

Sesión	Fecha	Tema	Duración
1	Miércoles 4 y 11 de febrero	MÓDULO 1	5 horas
2	Miércoles 18 y 25 de febrero	MÓDULO 2	5 horas
3	Miércoles 4 y 11 de marzo	MÓDULO 3	5 horas
5	Miércoles 18 y 25 de marzo	MÓDULO 4	5 horas
6	Miércoles 1 y 8 de abril	MÓDULO 5	5 horas
7	Miércoles 15 y 22 de abril	MÓDULO 6	5 horas

Metodología:

El curso se desarrollará de manera participativa, combinando diversas estrategias de enseñanza:

- **Exposiciones magistrales** con apoyo visual (presentaciones, videos y mapas interactivos).
- **Lecturas complementarias** y análisis de textos históricos.

- **Debates y reflexiones grupales** para fomentar la opinión crítica.
- **Dinámicas interactivas** como cuestionarios, juegos de trivial y actividades de resolución de misterios históricos.
- **Visitas virtuales** a sitios arqueológicos cuando sea posible.
- **Trabajo final opcional**, donde los participantes podrán investigar una civilización de su interés y compartir sus hallazgos con el grupo.

Este enfoque permitirá que los alumnos no solo adquieran conocimientos, sino que también se mantengan activos intelectualmente y disfruten del proceso de aprendizaje en un ambiente amigable y colaborativo.