

UNED SENIOR. CURSO: 2025/2026

ASIGNATURA: LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO Y LAS FUERZAS RENOVADORAS DEL PENSAMIENTO.

HORARIO PROPUESTO: VIERNES 11:30 AM A 1:00 PM

CENTRO: POZUELO

DOCTOR: MIGUEL VÁSQUEZ

### PRESENTACIÓN

El curso que a continuación ofrecemos analizará el pensamiento del siglo XIX el cual representa uno de los siglos más influyentes dentro del proceso de formación de la filosofía como disciplina tal como la conocemos a día de hoy. En este curso, estudiaremos la forma en la cual, en ese siglo, la filosofía se transforma en un saber que busca trascender lo académico con el fin de comprender la complejas realidades que la circundaban. El siglo XIX es un siglo lleno de transformaciones científico-técnicas, políticas y económicas que requerían de una interpretación filosófica urgente. Por ello, la filosofía de ese siglo inicia un proceso de renovación que le lleva a entrar en profundo diálogo con la historia, la economía, el arte, la psicología y las ciencias naturales. Ese diálogo, que se inicia en el XIX, nos acompaña hasta el día de hoy y por ello, nos resulta fundamental en nuestro presente comprender por qué el siglo XIX es tan importante para nosotros, para la comprensión de nuestro pensamiento, para la valoración de nuestros cánones estéticos, morales y también políticos.

### OBJETIVOS

Nuestro objetivo es analizar las ideas centrales del pensamiento filosófico del siglo XIX, comprender su conexión con otras disciplinas y estimular en el alumno una visión crítica de este período fundamental de la filosofía.

### METODOLOGÍA

La metodología de asignatura estará basada en presentaciones de las principales ideas y sistemas filosóficos del siglo XIX por parte del profesor y sesiones de discusión permanentes para estimular la reflexión por parte del alumnado. De esta forma, todas las sesiones contarán debates a partir de los cuales se estudiarán las distintas aristas de las doctrinas filosóficas estudiadas así como sus consecuencias más relevantes.

## CONTENIDOS

1. Crítica al pensamiento moral de Kant y el nacimiento de nuevas comunidades intelectuales en Alemania.
  - a. Kant y los círculos kantianos de la época: liberales, revolucionarios y republicanos.
2. El romanticismo: sus orígenes, sus principales figuras y su influencia en el pensamiento de nuestro tiempo.
  - a. ¿Cuáles son las características fundamentales del romanticismo?
  - b. Se puede decir que nuestra época es 'romántica' en el sentido filosófico del término?
3. Las nuevas concepciones de la naturaleza y su influencia en el pensamiento social y político.
  - a. Críticas al mecanicismo y desarrollo del concepto de fuerza y vida
  - b. Interpretación de los procesos de cambio social como procesos relacionados con las nuevas concepciones de la naturaleza.
4. El surgimiento de nuevas formas de pensar la belleza y su correspondiente impacto social.
  - a. ¿Qué significa educar en lo bello?: Schiller y Goethe. Dos de las grandes figuras de la estética, el arte y la filosofía alemana del siglo XIX
5. Hegel y el papel de la historia dentro de la filosofía.
  - a. El nuevo lenguaje del pensamiento de Hegel
  - b. La economía-política como ciencia a desarrollar en el siglo XIX y más allá
  - c. Hegel y la religión
  - d. Hegel y el Estado
6. El pensamiento filosófico-político iberoamericano del siglo XIX
7. Karl Marx y el problema del rol de la economía dentro del pensamiento político y filosófico.
8. Nietzsche y el nihilismo: formas de pensamiento anti-platónico y anti-kantiano.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Berlin, I. *Las raíces del romanticismo*. Barcelona: Taurus, 2015
2. Hegel, G. *Escritos de juventud*. México: Fondo de cultura económica. 1978
3. Herrera R. *¡Adiós América, adiós! : Antecedentes hispánicos de un mundo poscolonial (1687-1897)*, Madrid: Tecnos, 2017
4. Kant, I. *Sobre la paz perpetua : un esbozo filosófico*. Madrid: Editorial Verbum. 2019
5. Marx, K. *El Capital* (tomo I). Sevilla: Espuela de plata. 2019
6. Nietzsche, F. *Así Habló Zaratustra*. Madrid: La esfera de los libros. 2011
7. Nietzsche, F. *Más allá del bien y del mal : prelude de una filosofía del futuro*. Madrid: Alianza editorial. 1997
8. Safranski, R. *Romanticismo*. Barcelona: Tusquets. 2023
9. Villacañas, J. *La filosofía del siglo XIX*. Madrid: Trotta, 2000
10. Wulf, A. *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Hulmboldt*. Barcelona: Taurus, 2017
11. Wulf, A. *Magníficos rebeldes. Los primeros románticos y la invención del yo*. Barcelona: Taurus, 2022