



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO 2025-2026	2
ASIGNATURA	6
PRESENTACIÓN	6
OBJETIVOS	6
METODOLOGÍA	7
CONTENIDOS	8
PROGRAMA	8



UNED SENIOR

Curso 2025-2026

Introducción al mundo medieval: una visión desde la historia cultural (V)

Coordinación:

Ana Vargas Martínez

1. UNED SENIOR

1.1 Introducción: El aprendizaje en las Personas Adultas Mayores

Se ha demostrado que las personas disponen de capacidad de aprender a lo largo de toda la vida. La investigación ha puesto de relieve que el aprendizaje es una necesidad permanente, que no puede darse por concluido a ninguna edad, ni etapa de la vida. El aprender forma parte de la naturaleza humana, de tal manera que al ser humano se le considera sujeto y objeto del aprendizaje. Sin esta capacidad, no le sería posible la vida, ni su supervivencia.

Desde esta perspectiva podemos afirmar también, que cuando un sujeto deja de aprender está poniendo seriamente en peligro su capacidad de vivir.

Es preciso dar respuesta al numeroso colectivo de las Personas Adultas Mayores, a fin de proporcionarles un aliciente intelectual y práctico que colme sus expectativas y necesidades. La UNED pretende responder al desarrollo integral de esta población, con el fin de satisfacer su deseo de aprender. Una de las finalidades que persigue la UNED-SENIOR es lograr la participación activa por parte del individuo en el proceso de su propio aprendizaje.

Los avances en el campo neuropsicológico y educativo cuestionan, actualmente, las teorías que defendían la disminución de las capacidades en la persona adulta. Esto no quiere decir que las características intelectuales y personales de cada sujeto, que tienden a mantenerse estables, aún durante la vejez, se deterioren como consecuencia del envejecimiento físico. Este se expresa en todos los órganos de forma diferente, según sus funciones, y con distinta aceleración.

Al hilo de estas consideraciones es necesario resaltar que, el aprendizaje a lo largo de la vida, es un elemento imprescindible para adaptarse a las demandas que impone una sociedad en permanente transformación y participar activamente en la construcción del futuro con toda la ciudadanía.

1.2 Aprender a lo largo de la vida

Aprender (del latín *a-prehendere*) significa adquirir el conocimiento de algo por medio de la experiencia o el estudio. El hecho de aprender es una habilidad propia de la persona humana. En cada etapa de la vida está presente el aprendizaje, aunque con características diferenciales; de ahí, que sea

absolutamente necesario profundizar en las claves del aprender para lograr el mayor fruto. Todo el esfuerzo y sentido del proceso de enseñanza-aprendizaje se dirige al logro de un aprendizaje autónomo –aprender a aprender–, gracias al cual, el sujeto se desarrolla aprendiendo y aprende desarrollándose. En todo proceso de aprendizaje es preciso diferenciar una serie de pasos, a través de los cuales, el individuo/la individuo percibe, asimila, retiene, transforma, integra, e incluso engendra la respuesta adecuada para adaptarse a lo nuevo. Conseguir niveles de autonomía, en las distintas dimensiones del ser, es un objetivo del aprendizaje.

1.3. Objetivos del aprendizaje autónomo

Entre los objetivos del aprendizaje autónomo, destacamos los siguientes:

- Aprender más. Exige preocuparse por el propio desarrollo, conocer las capacidades personales, transferir conocimientos de un contexto a otro, habilidades sociales, etc.
- Prepararse para otros niveles superiores. Requiere aprender otros lenguajes (idiomas, TICs, pensamiento lógico-matemático, antropológico, etc.), adaptarse a otros contextos, comunicación, etc.
- Prepararse para nuevas actividades. Exige adquirir competencias en orden a la iniciativa, planificación y gestión de proyectos, responsabilidad de tareas nuevas, interés y compromiso, etc.
- Responder a las obligaciones de la vida privada y ciudadana. Planificar y desarrollar las tareas de la vida diaria, cómo financiar los desembolsos, hacer entender a otras personas los puntos de vista propios, auto-confianza, buscar o sostener redes de contacto social, etc.
- Hacer más enriquecedor el tiempo libre. Organizar adecuadamente el tiempo libre, desarrollar actividades de ocio que contribuyan al enriquecimiento personal, al contacto con otras personas, al compartir intereses y fomentar amistades y redes de encuentro, etc.

El aprendizaje continuo, es una exigencia de la sociedad actual y lo será cada vez más en el futuro. Su finalidad consiste en permitir a la persona adquirir los sillares esenciales con los que edificar su participación activa en la sociedad moderna.

1.4. La metodología de la UNED-SENIOR

El Profesorado tendrá en cuenta, en el proceso de enseñanza, las características específicas de la forma de aprender de las Personas Adultas Mayores.

Fundamentalmente, habrá de considerar los siguientes aspectos:

- Las personas no aprenden, solamente, a partir de la enseñanza, sino también a partir de la experiencia.

- Las Personas Adultas Mayores vienen a esta Universidad con un gran bagaje de aprendizajes adquiridos a lo largo de la vida.

- Estas personas manifestarán que sus aprendizajes, adquiridos en la experiencia, sean valorados, reconocidos y enriquecidos.

- El profesorado debe establecer con claridad una relación entre la “cultura” de la experiencia y la “cultura” académica, como base para el establecimiento de su relación con los/las participantes y para la organización del proceso de aprendizaje en cada uno de los módulos a tratar.

- La metodología de enseñanza-aprendizaje debe apoyarse sobre el fuerte tejido dinamizador que ofrecen las potencialidades personales, así como su experiencia social y laboral. Nunca debe construirse sobre la dimensión negativa del deterioro físico-psíquico.

- La metodología de enseñanza debe basarse, no en un modelo de compensación de deficiencias académicas, sino, sobre todo, en un modelo de continuidad de aprendizajes adquiridos, independientemente de cómo, dónde, cuándo y con quien los hayan adquirido.

- Se fomentarán actividades culturales, que propicien un mejor conocimiento del entorno.

Como consecuencia de lo indicado hasta aquí, la Metodología de la UNED-SENIOR ha de ser:

- **Participativa**, a través de la intervención del alumnado, Personas Adultas Mayores, en las programaciones y desarrollo de propuestas curriculares.

- **Activa**, mediante el aprendizaje a través de la práctica y la aplicación de los conocimientos adquiridos.

- **Flexible**, adaptándose en cada momento a las necesidades del grupo-clase.

- **Socializadora**, basada en el trabajo en grupo y en las interacciones sociales de los/las estudiantes y profesores/as.

2. La asignatura “Introducción al mundo medieval: una visión desde la historia cultural”

Presentación

Bajo la denominación de “Introducción al mundo medieval: una visión desde la historia cultural” se propone un curso para la UNED-SENIOR con un acercamiento transversal y multidisciplinario a la cultura, en un sentido amplio, del mundo medieval, es decir, al proceso que ha configurado lo que se conoce como sociedad medieval a partir de los acontecimientos políticos-sociales, la creación cultural y el pensamiento.

El curso aborda un temario que se centrará en algunos aspectos y momentos fundamentales de la evolución política-social y cultural del mundo medieval, presentados desde el punto de vista del desarrollo de los acontecimientos políticos y sociales, del pensamiento, la literatura y las artes, y está abierto a todas aquellas personas que tengan curiosidad e interés por el mundo medieval, su evolución y su cultura, sin necesidad de poseer ningún conocimiento previo.

Se propondrá una visión global del mundo medieval y el punto desde el que se abordará este curso tendrá en cuenta la relación presente-pasado que permita entender y ver la proyección del mundo medieval en el mundo contemporáneo. Que permita ver asimismo la época medieval como el momento histórico en el que se encuentran, en un sentido amplio, los inicios de la Europa actual. Y en particular

Esta quinta edición del curso se centra en la “Historia medieval de España y su presencia hoy”

3. Objetivos

El objetivo general del curso “Introducción al mundo medieval: una visión desde la historia cultural” es ofrecer al alumnado un punto de encuentro para la reflexión y el debate sobre la historia y cultural medieval, como premisa para la reflexión sobre temas que siguen siendo fundamentales

en las sociedades contemporáneas. Desde una perspectiva transversal e interdisciplinaria, la lectura de una selección de mapas que muestren la configuración territorial de Europa, y en particular de la Península Ibérica, que se va forjando en el mundo medieval, de textos relacionados con las diferentes culturas que coexisten, de escritos filosóficos, literarios, científicos, junto con la discusión sobre películas significativas y otras manifestaciones artísticas donde se exponen o reflejan la sociedad y cultura medieval entrarán en debate con la propia experiencia personal y formativa de cada uno de los alumnos y alumnas.

A lo largo del curso se perseguirán los siguientes objetivos concretos:

- Dar una visión general de la Historia medieval de España, más allá de prejuicios, mitos y tópicos.
- Hacer una aproximación a los hechos, personajes, acontecimientos, movimientos culturales, religiosos, etc.
- Conocer la herencia medieval en la España actual.

Para cursar esta asignatura solo se precisa la asistencia al mismo con una buena disposición para aproximarse al mundo medieval a través de sus instituciones políticas, evolución social, cultura, pensamiento y arte.

4. Metodología

La actividad docente del curso se articulará en una sesión presencial por semana, a comienzo de la cual la profesora tutora (en este caso) establecerá en primer lugar el marco conceptual de la materia. La dinámica del curso no se basará en lecciones magistrales semanales, sino que la tutora proporcionará la introducción teórica necesaria a los contenidos de referencia, tras la cual se abrirá el debate sobre las lecturas o los materiales propuestos, promoviéndose un aprendizaje activo y participativo entre el alumnado asistente. Las lecturas y demás actividades sobre las que se basa la sesión presencial no son obligatorias, pero sí altamente recomendables para un mayor disfrute y aprovechamiento de cada sesión.

El desarrollo de las sesiones presenciales se complementará con actividades cuya

programación se irá concretando a lo largo del curso en función del contenido de la materia de estudio y la disponibilidad de los/las participantes y que serán anunciadas con la suficiente antelación.

Entre estas actividades se prevén de forma general las siguientes:

- Visitas y salidas culturales en relación a la materia propuestas guiadas por la profesora tutora, el propio alumnado o personas expertas invitadas.
- Asistencia a Archivos, exposiciones, espectáculos teatrales, proyecciones de documentales y material audiovisual de apoyo.

Las propuestas que serán sugeridas por la profesora tutora suponen, en todo caso, un programa abierto a todos los comentarios y aportaciones que el alumnado desee realizar.

5. Contenidos

Los contenidos esquematizados a continuación tienen un carácter orientativo y habrán de ser desarrollados y adaptados según las características específicas de cada grupo y según el perfil del alumnado participante, y teniendo en cuenta además la limitación temporal del desarrollo del curso a 35 horas lectivas (aproximadamente). Asimismo, hay que señalar que parte de este programa fue visto en una edición anterior (curso 2024-2025), los puntos 1 y 2. En esta ocasión se hará un repaso general de lo visto y se continuará con los temas restantes, puntos 3-5.

En el desarrollo semanal de los contenidos, estos se vincularán con la experiencia cotidiana y vital de los/las participantes a fin de motivar el aprendizaje autónomo y permitir al alumnado desarrollar sus capacidades y conocimientos mediante su participación activa en los debates y procurando buscar el disfrute en el proceso de compartir el conocimiento.

6. Programa

1. La Edad Media hispánica. Origen de la España actual.

- Los orígenes mitológicos de España.
- Inicios legendarios de la Edad Media hispánica
- Debates historiográficos y otras cuestiones actuales.

2. De la Edad Antigua a la Edad Media.

- La llegada de pueblos germánicos a la Península Ibérica.
- La presencia bizantina
- El reino visigodo (S.V-VII).

3. Al-Andalus y su legado (siglos VIII-XV)

- Origen del Islam. Su expansión hacia Occidente
- ¿Invasión o conquista? Formación de al-Andalus.
- Moros, árabes,
- judíos y otras gentes. La población andalusí
- Herencia cultural. Huellas de la islamización

4. Los reinos cristianos y la gran expansión de los siglos XII-XIII

- Los primeros núcleos cristianos en la Península Ibérica
- La Repoblación cristiana: la reorganización del territorio
- Una larga conquista, una gran expansión.
- Órdenes religiosas y órdenes militares
- Legado cultural y su presencia actual

5. Mujeres en las sociedades hispánicas medievales

NOTA: El programa puede sufrir alguna variación debidamente justificada en función de eventos o temas que se consideren de interés relacionados con la asignatura. Asimismo, pueden incorporarse nuevos temas no reflejados en los apartados anteriores.

Bibliografía general

- Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, *Historia de España de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2011.
- Carlos de Ayala y Santiago Palacios (eds.), *Reconquista y guerra santa en la España medieval: ayer y hoy*. Madrid, 2021.
- María Jesús Fuente Pérez - Inés Monteiro Arias (eds.), *Enanos sobre gigantes en el siglo XXI. La herencia medieval en España*. UC3M. 2023. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10016/38959>
- María del Carmen García Herrero y Cristina Pérez Galán (coords.), *Mujeres de la Edad Media: actividades políticas. Socioeconómicas y culturales*. Zaragoza, Instituto “Fernando el Católico”, 2014.
- Pierre Guichard, *Esplendor y fragilidad de al-Andalus*. Granada, EUG, 2015.



- Eduardo Manzano Moreno, *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*. Barcelona, Crítica, 2006.
- Eduardo Manzano Moreno, *España diversa. Claves de una España plural*. Barcelona, Crítica, 2024.
- José Luis Martín, *La España Medieval*, Historia 16, 1993.

*Al inicio del curso se aportará una bibliografía más específica. Al inicio del curso se aportará una bibliografía más específica de cada uno de los temas, y figuras que se traten. Así como materiales audiovisuales, artísticos, cinematográficos y otros