

## **2025 2026 PROGRAMA UNED SENIOR TERTULIAS LITERARIAS**

**Rainer Maria Rilke, *Los apuntes de Malte Laurids Brigge* (1910)**

**Marie Darrieussecq, *Estar aquí es espléndido. Vida de Paula M. Becker* (2016)**

**Walter Benjamin, *Infancia en Berlín / Infancia berlinesa hacia mil novecientos* (1932-1934 / 1938)**

**Erika Mann, *Precisamente yo* (2000, póstumo)**

**Maurice Blanchot, *Thomas el oscuro* (1941)**

**Ann Quin, *Berg* (1964)**

**Josefina Vicens, *El libro vacío* (1958)**

**Mario Levrero, *El discurso vacío* (1996)**

**Bruno Schulz, *El sanatorio de la clepsidra* (1937)**

**Silvina Ocampo, *Autobiografía de Irene* (1948)**

**Felisberto Hernández, *Las hortensias* (1949)**

**Barbara Molinard, *Zozobra* (1969)**

**Joseph Brodsky, *Marca de agua* (1992)**

**Valeria Luiselli, *Papeles falsos* (2010)**

**Harold Brodkey, *Esta salvaje oscuridad. La historia de mi muerte* (1996)**

**Valèrie Mréjen, *Selva negra* (2012)**

**Tove Ditlevsen, *Las caras* (1968)**

**Emiliano Monge, *Morirse de memoria* (2009)**

**Carmelo Samoná, *Hermanos* (1978)**

**Diamela Eltit, *El cuarto mundo* (1988)**

**Kathy Acker, *Aborto en la escuela* (1978 / 1984)**

**Pedro Lemebel, *Tengo miedo torero* (2001)**

**Juan Rulfo, *Pedro Páramo* (1955)**

**Cristina Rivera Garza, *Había mucha neblina o humo o no sé qué* (2016)**

**Yuri Herrera, *Trabajos del reino* (2004)**

**Rita Indiana, *Papi* (2005)**