

HISTORIA CULTURAL DE LA MODA Y LA INDUMENTARIA

Profesor: Enrique González de la Aleja Barberán

Fechas: Jueves de 17:00 a 19:00

Modalidad: Online y presencial



Descripción

En este curso daremos respuesta a muchas de las preguntas que todos se hacen sobre la evolución de la institución moda en el siglo pasado, a veces fascinante, a veces sorprendente. ¿Cómo entender la Moda? ¿La Moda es un fenómeno occidental? ¿La Moda es un fenómeno femenino? ¿Qué diferencia hay entre moda e indumentaria? Solo hay una estrategia para responder a estas preguntas, y es situar el diseño textil en el lugar que le corresponde como fenómeno cultural dentro de un régimen de ideas y representaciones que llamamos cultura occidental. Los argumentos de cada sesión llevarán a descubrir la conexión entre el diseño de moda e indumentaria y otros comportamientos culturales como el cine, la música, las artes...

Contenidos

- Cuatro preguntas sobre la moda.
- La moda como fenómeno burgués: Los nacionalismos.
- La moda y las artes.
- Jazz.
- Años 50: Los rebeldes, sus músicas y sus indumentarias.
- La explosión estética de los 60: vestir la contracultura.
- El Kitsch y sus músicas.
- El viaje al nihilismo: Punk y postpunk.
- El colapso del sistema y sus consecuencias.
- Poder y resiliencia.
- La generación X: Grunge.
- Tendencias y tribus del siglo XXI.