

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II

Profesor: Pedro Alberto Cebrián Rubio

Fechas: JUEVES de 17:00 a 18:30

Modalidad: Online y presencial



Descripción

El arte no solo decora, también habla. Habla de las creencias, de los miedos, de los sueños y del pensamiento de cada época. Este curso de Historia del Arte, que abarca desde el arte medieval hasta el arte contemporáneo, propone un viaje fascinante a través de las formas, los estilos y las ideas que han dado forma a nuestra cultura visual durante más de mil años.

A lo largo del curso exploraremos los grandes periodos del arte occidental, desde la espiritualidad simbólica del románico y el gótico, hasta la revolución de la mirada en el Renacimiento, el dramatismo del Barroco, la luz del Impresionismo y las rupturas radicales de las vanguardias del siglo XX. Nos acercaremos a obras maestras, pero también a movimientos menos conocidos, y veremos cómo el arte ha ido respondiendo a los cambios sociales, políticos, religiosos y tecnológicos.

Este recorrido no solo ofrece conocimientos sobre estilos, artistas y obras emblemáticas, sino también herramientas para mirar, interpretar y disfrutar el arte con una nueva profundidad.

Contenidos

Módulo I: Arte Medieval (románico, gótico y arte islámico).

Módulo II: Renacimiento (Quattrocento, Cinquecento, Europa y España).

Módulo III: Barroco y Rococó (Italia, Europa y España). Características del arte barroco: drama, movimiento y realismo.

Módulo IV: Neoclasicismo y Romanticismo.

Módulo V: Realismo, Impresionismo y Postimpresionismo.

Módulo VI: Vanguardias del siglo XX (Modernismo, Art Nouveau, Fauvismo, Expresionismo, cubismo, futurismo, abstracción).

Módulo VII: Arte Contemporáneo. El arte después de la II GM: expresionismo abstracto y arte pop. Tendencias actuales.

-Visita guiada a los principales monumentos de Albacete y su museo provincial.



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Se ofertará la posibilidad de asistir a visitas guiadas a conjuntos artísticos y/o viajes culturales. El precio de estos correrá a cargo de los participantes.