

CULTURA, CINE Y SOCIEDAD EN OCCIDENTE

Profesor: Enrique González de la Aleja Barberán

Fechas: JUEVES de 17:00 a 19:00

Modalidad: Online y presencial



Descripción

El cine, como forma de representación de la realidad y el movimiento, se convirtió muy pronto en una forma de entretenimiento que, debido a su evolución técnica y social, empezó a formar parte de ese grupo de actividades humanas que llamamos “artes”. Como actividad artística el cine empezó a ser el lugar desde donde contar historias, ya sean estas reales o ficticias. Por eso forma parte de un entramado cultural complejo y su función social ha generado, como todas las demás artes, debates y dialécticas que hoy han sido determinantes para la construcción de lo que podemos llamar el “imaginario occidental”.

No pretendemos desarrollar una historia del cine a la manera tradicional, sino desde el punto de vista de su relación con las demás artes, como testigo y generador de tensiones en las culturas y sociedades regionales dentro de occidente. A veces puro entretenimiento, a veces depositaria de la literatura, la filosofía, la sociología y la historia.

Contenidos

Sesión 1: Historias paralelas.

Sesión 2: El cine y las artes.

Sesión 3: Los realismos.

Sesión 4: Hollywood silente.

Sesión 5: Hollywood Sonoro.

Sesión 6: Propaganda.

Sesión 7: Los mejores años de nuestra vida.

Sesión 8: La cultura popular.

Sesión 9: El triunfo de la vulgaridad.

Sesión 10: La decadencia de occidente.

Sesión 11: Adiós a las reglas.

Sesión 12: El papel del cine.

Sesión 13: La casquería.

Sesión 14: Siglo XXI.

Sesión 15: El fin del mundo.