

AULA-TALLER DE INICIACIÓN AL DIBUJO EN TÉCNICAS SECAS

Profesor: Víctor Martínez Vázquez

Fechas: LUNES de 17:00 a 19:00

Modalidad: Presencial



Descripción

El dibujo y la pintura constituyen lenguajes visuales esenciales para la expresión artística, el pensamiento creativo y la observación profunda del mundo que nos rodea. Esta asignatura teórico-práctica está especialmente diseñada para estudiantes sin experiencia previa, y propone una inmersión rigurosa y accesible en los fundamentos del dibujo y la pintura a través del uso de técnicas secas como la creta, el carboncillo y el grafito sobre papel.

A lo largo del curso, se desarrollarán habilidades técnicas, perceptivas y conceptuales, combinando ejercicios prácticos con contenidos teóricos que permiten comprender no solo el “cómo”, sino también el “por qué” del proceso artístico. Se abordarán aspectos como la línea, la forma, el volumen, la proporción, la luz y la sombra, así como las bases del encaje y la composición.

Esta materia busca fomentar una mirada analítica y sensible, cultivando tanto la destreza manual como la capacidad de observación, reflexión y toma de decisiones visuales. A través de clases dinámicas, correcciones colectivas y análisis de referentes históricos y contemporáneos, el estudiante aprenderá a construir imágenes con solidez y expresividad, partiendo desde cero y avanzando hacia una autonomía en el uso de materiales y lenguaje gráfico. Una invitación al descubrimiento visual: este curso no solo enseña a dibujar y pintar, sino a ver de otra manera. Ideal para quienes deseen iniciarse en las artes visuales con una base sólida, comprensiva y estimulante.

Contenidos

BLOQUE I: Dibujo a la creta.

- Conocimiento histórico artístico del material.
- Primeros pasos en la técnica mediante actividades prácticas: línea, forma, volumen, luz y sombra.
- Puesta en práctica de la técnica: trabajo de encaje y composición.

BLOQUE II: Dibujo a carbón.

- Conocimiento histórico artístico del material.
- Primeros pasos en la técnica mediante actividades prácticas: línea, forma, volumen, luz y sombra.
- Puesta en práctica de la técnica: trabajo de encaje y composición.

BLOQUE III: Dibujo a grafito.

- Conocimiento histórico artístico del material.
- Primeros pasos en la técnica mediante actividades prácticas: línea, forma, volumen, luz y sombra.
- Puesta en práctica de la técnica: trabajo de encaje y composición.

PROYECTO FINAL: Trabajo de un bodegón simple y posterior exposición colectiva en las instalaciones del centro de formación.

El tiempo de cada sesión se distribuirá principalmente entre exposición de la actividad a realizar con visionado de imágenes y teoría si es necesario, pero será la realización práctica de las actividades que se planteen lo que ocupará la mayor parte del tiempo posible en las clases.