

## EDAD MEDIA: EL ESTILO GÓTICO

### Introducción:

Los grandes cambios que se produjeron a lo largo de la Baja Edad Media dieron lugar a la aparición de un nuevo estilo artístico, el gótico. El objetivo de los maestros constructores será elevarse a los cielos para estar más cerca de Dios. Todo esto será posible gracias a la aparición de ingeniosas soluciones, que aportarán nuevos espacios luminosos y coloristas.

### Objetivos:

Aprender los conocimientos básicos en torno a los siglos en que se desarrolla el arte gótico. Adquiriendo a la vez una terminología y un lenguaje artístico que permita reconocer las características formales de este estilo.

### Metodología:

Contenidos teóricos acompañados de material didáctico complementario: imágenes, videos, bibliografía y webgrafía específicas que ayuden a una mejor comprensión.

### Horario y fechas:

Miércoles, de 9:15 a 11:00 h. (durante el segundo cuatrimestre)

### Programa:

1- Introducción. El paso de un mundo rural a urbano. Cambios que propician la aparición de las ciudades.

La catedral, representación en piedra de la nueva mentalidad

2- Características de la arquitectura gótica e innovaciones técnicas que harán posible la aparición de este nuevo estilo

3- Nueva arquitectura. Valores simbólicos del edificio, nuevos espacios, luz y vitrales

4- Periodos de la arquitectura gótica. Características del estilo en España y fuera de nuestras fronteras

5- El gótico civil

6- Escultura. Ubicación: portadas, retablos, escultura exenta. Simbología

7- Pintura: etapas, técnicas, ejemplos y artistas

8- Arte y vida cotidiana. Vivienda, mobiliario, el vestido...

9- Influencias del gótico en el arte contemporáneo

## UNED Sénior 2024-2025

### Actividades complementarias:

En la medida de lo posible, alguna salida para disfrutar del arte gótico.

### Profesorado:

**Mónica Martínez Iriarte**, Licenciada en BBAA. Guía artística en el Museo Guggenheim Bilbao. Docente impartiendo clases de Historia del Arte, Dibujo y pintura en diferentes centros.