

## HISTORIA DE LAS MUJERES, MUJERES EN LA HISTORIA I (1789-1902)

### Introducción:

La asignatura aborda el estudio de la Historia del siglo XIX en España desde la mirada de las mujeres. Este novedoso enfoque pretende rescatar del olvido a aquellas mujeres que a lo largo del siglo XIX contribuyeron significativamente a la construcción del Estado liberal, así como a la modernización de la sociedad en España. Así pues, analizaremos a lo largo del curso los acontecimientos históricos directamente relacionados con la historia de las mujeres a través de las trayectorias de vida de las mujeres más relevantes del siglo XIX.

### Objetivos:

- Visibilizar a la mujer en la Historia.
- Analizar los hechos históricos desde una perspectiva de género.
- Contribuir al conocimiento histórico del alumnado y fomentar la reflexión sobre la materia.

### Metodología:

Las clases presenciales se compondrán de una primera parte de explicación teórica y una segunda dedicada al análisis de documentos históricos o recursos audiovisuales relacionados con la materia y que se proporcionarán al alumnado con antelación.

### Horario:

Viernes, de 9:15 a 11:00 h. (durante el primer cuatrimestre)

### Programa:

1. La Historia de las mujeres y sus propuestas metodológicas. El género como categoría de análisis y la biografía como herramienta metodológica historiográfica.
2. Pioneras en la vindicación de los derechos de las mujeres en la Revolución Francesa y en las Cortes de Cádiz: Mary Wollstonecraft, Olimpia de Gouges, Margarita López de Morla y Frasquita Larrea Aherán.
3. La participación de las mujeres en la Guerra de la Independencia, ¿heroínas o simplemente ciudadanas? Agustina de Aragón y María de Pineda.
4. La condición social y jurídica de la mujer a lo largo del siglo XIX. La Ley Moyano, el primer paso para la emancipación de las mujeres.
5. Las mujeres en el poder: María Cristina de Habsburgo-Lorena e Isabel II.
6. Modelos de Mujer: de *El ángel del hogar* de Pilar Sinués a *La mujer del porvenir* de Concepción Arenal.
7. Primeras voces disidentes en la literatura: el cuestionamiento de la subordinación de la mujer de Gertrudis Gómez de Avellaneda, y las reivindicaciones femeninas católicas de Faustina Sáez de Melgar.
8. Las revistas femeninas y sus directoras, primeros espacios de reivindicación: *Ellas*, *Gaceta de las Mujeres*, *El Álbum Ibero Americano*, ...
9. El activismo femenino durante el Sexenio Democrático. Asociacionismo femenino republicano.
10. El movimiento social femenino católico (Rerum Novarum).
11. El pensamiento Krausista y la educación de la mujer I: La Asociación para la Enseñanza de la Mujer.
12. El pensamiento Krausista y la educación de la mujer II: La Institución Libre de Enseñanza: Concepción Sainz Otero y María Goyri Goyri.

## UNED Sénior 2024-2025

13. Mujeres en la Masonería en España, nuevos espacios de libertad. Rosario Acuña y Ángeles López de Ayala.
14. Primeras voces feministas: Emilia Pardo Bazán
15. La modernización de la sociedad española, nuevos espacios, nuevos partidos, nuevas reivindicaciones.

### **Profesorado:**

**María José Villa Rodríguez**, Licenciada en Historia. Doctora por la UPV/EHU. Máster universitario en Historia Contemporánea. Profesora-tutora de UNED Bizkaia.