



Outlook

Programa de Historia de Luis Ángel Rodríguez Patiño

Desde Luis Rodriguez <luisrodriguezpatino57@gmail.com>

Fecha Lun 07/09/2026 22:04

Para SECRETARÍA UNED A CORUÑA <info@a-coruna.uned.es>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNED SÉNIOR CORUÑA

Curso 2026/2027

Tutor: Luis Ángel Rodríguez Patiño

Área: Historia

HISTORIA DE GALICIA: EL PAPEL DE LAS MUJERES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRA HISTORIA

Programa académico de 15 sesiones

1. TÍTULO DEL PROGRAMA

Historia de Galicia: el papel de las mujeres en la construcción de nuestra historia

Subtítulo

Una aproximación a la historia de Galicia a través de las mujeres, su trabajo, su cultura, su participación social y su protagonismo histórico.

2. JUSTIFICACIÓN

La historia de Galicia ha sido tradicionalmente narrada poniendo el foco principal en

acontecimientos políticos, instituciones, grandes personajes y conflictos protagonizados mayoritariamente por hombres. Sin embargo, detrás de esos procesos históricos existió también una parte fundamental de la sociedad que durante mucho tiempo permaneció en un segundo plano: **las mujeres**.

Las mujeres gallegas participaron activamente en la construcción económica, social, cultural y política de Galicia. Fueron campesinas, mariscadoras, pescadoras, conserveras, redeiras, artesanas, comerciantes, emigrantes, maestras, escritoras, intelectuales, científicas, trabajadoras, cuidadoras y protagonistas de movimientos sociales y reivindicativos.

Este programa pretende acercarse a la **Historia de Galicia desde una perspectiva que permita recuperar y hacer visible ese protagonismo femenino**, tanto de mujeres conocidas como de aquellas miles de mujeres anónimas cuya vida y trabajo resultaron esenciales para la sociedad gallega.

El programa se plantea como una actividad propia de **UNED Sénior**, dirigida a personas mayores de 55 años, combinando la formación histórica con el conocimiento directo del patrimonio, los museos, las ciudades, las instituciones y los lugares vinculados a nuestra historia.

Las sesiones tendrán un carácter fundamentalmente **presencial y participativo**, utilizando Galicia como espacio de aprendizaje. Las visitas y desplazamientos no tendrán una finalidad turística, sino eminentemente educativa: cada salida será entendida como una **clase de Historia de Galicia sobre el terreno**.

De esta manera, el alumnado podrá relacionar los conocimientos adquiridos en el aula con objetos, documentos, edificios, paisajes, testimonios y espacios concretos de nuestro patrimonio.

3. DESTINATARIOS

El programa está dirigido a **personas mayores de 55 años integradas en UNED Sénior Coruña**, independientemente de su formación académica previa.

No se requiere una titulación específica ni conocimientos especializados de Historia.

Se parte de la consideración de que el alumnado sénior aporta al proceso educativo una importante experiencia vital, memoria personal y conocimiento de la realidad social gallega, elementos que serán incorporados al proceso de aprendizaje.

4. OBJETIVOS GENERALES

El programa pretende:

1. **Conocer la Historia de Galicia** desde una perspectiva social, cultural y humana.
2. Recuperar el papel desempeñado por las mujeres en los principales procesos históricos de Galicia.
3. Visibilizar tanto a las grandes figuras femeninas como a las mujeres anónimas que contribuyeron a construir nuestra sociedad.

4. Analizar la evolución de la situación de las mujeres gallegas a través de diferentes períodos históricos.
 5. Conocer el papel de las mujeres en la economía tradicional gallega, especialmente en el mundo rural, marítimo, artesanal e industrial.
 6. Acercarse a mujeres gallegas relevantes en ámbitos como la literatura, la educación, la ciencia, la cultura, la política y la acción social.
 7. Comprender la importancia de las mujeres en la conservación y transmisión de la cultura y de la identidad gallega.
 8. Conocer y valorar el patrimonio histórico y cultural de Galicia relacionado con la vida y el trabajo de las mujeres.
 9. Fomentar una visión crítica de la historiografía tradicional y comprender cómo se construye el conocimiento histórico.
 10. Favorecer el diálogo entre los conocimientos académicos y las experiencias personales del alumnado.
 11. Promover el aprendizaje permanente y el enriquecimiento cultural y personal de las personas participantes.
 12. Fortalecer el conocimiento y la valoración del patrimonio gallego.
-

5. COMPETENCIAS

Al finalizar el programa, se pretende que el alumnado haya desarrollado las siguientes competencias:

5.1. Competencia histórica

- Comprender los principales procesos de la Historia de Galicia.
- Situar acontecimientos y personajes dentro de su contexto histórico.
- Relacionar pasado y presente.

5.2. Competencia cultural y patrimonial

- Reconocer el valor histórico y cultural de museos, edificios, documentos, paisajes y otros elementos del patrimonio gallego.
- Comprender el patrimonio como fuente para el conocimiento histórico.

5.3. Capacidad de análisis crítico

- Interpretar diferentes formas de construir y transmitir la historia.
- Identificar la presencia y ausencia de las mujeres en los relatos históricos tradicionales.
- Analizar las fuentes históricas desde una perspectiva crítica.

5.4. Competencia social

- Comprender la evolución de la sociedad gallega.
- Valorar la aportación de diferentes colectivos sociales.
- Favorecer el respeto hacia diferentes experiencias, generaciones y formas de vida.

5.5. Competencia comunicativa

- Expresar opiniones y conocimientos relacionados con los contenidos tratados.
- Participar en debates y conversaciones.
- Compartir experiencias y recuerdos vinculados con la historia reciente de Galicia.

5.6. Competencia de aprendizaje permanente

- Desarrollar la curiosidad intelectual.
- Mantener una actitud activa ante el aprendizaje.
- Incorporar nuevos conocimientos a los ya adquiridos.

5.7. Competencia personal y participativa

- Favorecer la autonomía intelectual.
- Estimular la participación.
- Fortalecer las relaciones sociales y el aprendizaje compartido dentro del grupo.

6. METODOLOGÍA

El programa utilizará una metodología **activa, participativa, presencial y experiencial**, especialmente adaptada a las características del alumnado de UNED Sénior.

Cada sesión será concebida como una **clase de Historia**, desarrollada preferentemente en un museo, espacio patrimonial, ciudad o lugar relacionado directamente con los contenidos del programa.

La metodología combinará:

- Explicación histórica del tutor.
- Intervención de guías oficiales, especialistas, historiadores, responsables de museos o técnicos de patrimonio cuando sea posible.
- Observación directa de piezas, documentos y espacios históricos.
- Debate y diálogo con el alumnado.
- Relación entre historia local e historia general de Galicia.
- Recuperación de memoria oral y experiencias personales.
- Comparación entre pasado y presente.
- Preguntas y participación durante las visitas.

Se prestará especial atención a que las actividades sean **accesibles y adecuadas para personas mayores de 55 años**, evitando que el componente físico de las salidas prevalezca sobre el objetivo académico.

7. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa estará compuesto por **15 sesiones**, desarrolladas a lo largo del curso académico 2026/2027.

Cada sesión tendrá una duración aproximada de **tres horas de actividad académica presencial**, incluyendo explicación histórica, visita, observación del patrimonio, diálogo y participación.

Los desplazamientos se realizarán en autobús desde A Coruña/área de referencia de UNED Sénior Coruña, procurando que los tiempos de viaje sean compatibles con las características del alumnado.

8. PROGRAMA DE LAS 15 SESIONES

SESIÓN 1

MARÍA PITA: UNA MUJER ANTE LA HISTORIA

Lugar: A Coruña

La figura de María Pita permitirá introducir al alumnado en la sociedad gallega de los siglos XVI y XVII y analizar el papel de las mujeres en momentos de conflicto y transformación histórica.

Contenidos:

- A Coruña en la Edad Moderna.
 - El ataque inglés de 1589.
 - María Pita y la defensa de la ciudad.
 - Mujeres y sociedad en la Galicia moderna.
 - Mito, memoria e historia.
-

SESIÓN 2

EMILIA PARDO BAZÁN: MUJER, ESCRITORA E INTELECTUAL

Lugar: A Coruña

Aproximación a una de las grandes figuras intelectuales de Galicia y de la España contemporánea.

Contenidos:

- La sociedad gallega del siglo XIX.
 - Emilia Pardo Bazán.
 - Educación y cultura.
 - Literatura y pensamiento.
 - La reivindicación de los derechos de las mujeres.
 - La mujer intelectual en la sociedad de su tiempo.
-

SESIÓN 3

MUJERES QUE ROMPIERON MOLDES: CONCEPCIÓN ARENAL, JUANA DE VEGA, MARÍA BARBEITO E ISABEL ZENDAL

Lugar: A Coruña/Oleiros

Una aproximación conjunta a mujeres que desarrollaron actividades pioneras en la educación, la acción social, la política, la cultura y la ciencia.

Contenidos:

- Concepción Arenal.
 - Juana de Vega.
 - María Barbeito.
 - Isabel Zendal.
 - Educación, beneficencia y compromiso social.
 - Las mujeres ante la modernización de Galicia.
-

SESIÓN 4

ROSALÍA DE CASTRO: MUJER, LITERATURA Y GALICIA

Lugar: Padrón

Contenidos:

- Rosalía de Castro y la Galicia del siglo XIX.
- La mujer escritora.
- La emigración y la sociedad gallega.
- La lengua y la identidad.
- La condición social de las mujeres.
- Rosalía como símbolo cultural de Galicia.

Actividad: visita a la Casa-Museo de Rosalía de Castro.

SESIÓN 5

LAS MUJERES EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Lugar: Santiago de Compostela

Contenidos:

- Mujeres peregrinas a lo largo de la historia.
- Hospitaleras y mujeres vinculadas al Camino.
- Mujeres religiosas y comunidades femeninas.
- El Camino como espacio de intercambio cultural.

- Mujeres y transmisión de conocimientos.

Actividad: visita y explicación en espacios vinculados al Camino y/o Museo das Peregrinacións.

SESIÓN 6

LAS MUJERES QUE CONSERVARON LA MEMORIA DE GALICIA

Lugar: Santiago de Compostela

Contenidos:

- Cantareiras y pandeireteiras.
- Tradición oral.
- Tejedoras y artesanas.
- Transmisión de conocimientos.
- Música, memoria y cultura popular.
- El papel de las mujeres en la conservación de la cultura tradicional.

Actividad: Museo do Pobo Galego y patrimonio cultural relacionado.

SESIÓN 7

LAS MUJERES DEL MAR: PESCADORAS, REDEIRAS Y CONSERVAS

Lugar: Bueu

Contenidos:

- La economía marítima gallega.
- Mujeres y trabajo en tierra.
- Las conserveras.
- Las redeiras.
- Peixeiras y comercialización del pescado.
- Trabajo femenino y economía familiar.
- Industrialización y transformación social.

Actividad: Museo Massó y explicación especializada.

SESIÓN 8

MUJERES EN REBELDÍA: EL MOTÍN DE CERVO DE 1892

Lugar: Cervo/San Cibrao

Contenidos:

- Galicia y los conflictos sociales de finales del siglo XIX.
- Las mujeres ante la crisis económica.
- El Motín de Cervo de 1892.
- Mujeres y protesta social.
- La participación popular en la historia.

La sesión permitirá estudiar cómo mujeres que normalmente no aparecen en los grandes relatos históricos fueron capaces de convertirse en protagonistas de acontecimientos sociales.

SESIÓN 9

LAS MUJERES RURALES: LINO, TEJIDO, COSTURA Y ECONOMÍA FAMILIAR

Lugar: Ribadavia

Contenidos:

- La sociedad rural gallega.
- Trabajo doméstico y trabajo productivo.
- Mujeres y producción textil.
- Lino y lana.
- Costureras y tejedoras.
- Economía familiar.
- Transmisión de conocimientos entre generaciones.

Actividad: Museo Etnológico de Ribadavia.

SESIÓN 10

MUJERES EN LA GALICIA ROMANA

Lugar: Lugo

Contenidos:

- Gallaecia y el mundo romano.
- La vida cotidiana.
- Mujeres, familia y sociedad.
- Trabajo femenino.
- Religión y mujeres.
- Mujeres y poder en el mundo romano.
- La presencia femenina en Lucus Augusti.

Actividad: Museo Provincial de Lugo y patrimonio romano de la ciudad.

SESIÓN 11

LAS MUJERES OCULTAS TRAS LOS MUROS DEL PAZO

Lugar: Pazo de Tor, Monforte de Lemos

Una sesión dedicada especialmente a las mujeres que trabajaron en los pazos gallegos y cuya existencia quedó durante mucho tiempo prácticamente invisible en la historia.

Contenidos:

- La sociedad de los pazos.
 - Señoras y criadas.
 - Mujeres trabajadoras.
 - Vida cotidiana.
 - Trabajo doméstico.
 - Relaciones sociales y económicas.
 - Memoria de las mujeres que vivieron y trabajaron en el mundo rural.
-

SESIÓN 12

MUJERES, NOBLEZA Y SOCIEDAD RURAL GALLEGA

Lugar: Torres do Allo, Zas

Contenidos:

- La sociedad rural gallega.
 - Mujeres y patrimonio familiar.
 - Nobleza e hidalguía.
 - Mujeres campesinas.
 - Matrimonio, herencia y propiedad.
 - Vida cotidiana en los pazos y aldeas.
 - Berenguela de Moscoso y los orígenes de O Allo.
-

SESIÓN 13

LAS MUJERES EN LA PREHISTORIA DE GALICIA

Lugar: Dombate/Costa da Morte

Contenidos:

- La Prehistoria gallega.
- El megalitismo.
- Mujeres y hombres en las sociedades prehistóricas.
- Arqueología y género.
- Trabajo, alimentación, maternidad y organización social.
- Cómo podemos conocer la vida de las mujeres a través de la arqueología.

Esta sesión permitirá reflexionar sobre una cuestión fundamental: **¿qué ocurre cuando la historia no dejó documentos escritos y tenemos que reconstruir la vida de las personas a**

través de la arqueología?

SESIÓN 14

MUJERES, TRABAJO Y VIDA COTIDIANA EN LA GALICIA TRADICIONAL

Lugar: Museo/espacio patrimonial de Galicia

Contenidos:

- La mujer campesina.
- La casa y la economía familiar.
- Trabajo agrícola y ganadero.
- Elaboración de alimentos.
- Textil y artesanía.
- Emigración.
- Cuidado de la familia.
- La transmisión de conocimientos entre generaciones.

La sesión permitirá poner en valor especialmente a las **mujeres anónimas**, aquellas que aparecen poco en los libros de Historia pero que fueron imprescindibles para la supervivencia y transformación de la sociedad gallega.

SESIÓN 15

LAS MUJERES QUE HICIERON GALICIA

Sesión de síntesis y conclusión

La última sesión tendrá carácter de **síntesis general del programa**.

Se revisarán los principales contenidos estudiados a lo largo de las quince sesiones y se analizará la evolución del papel de las mujeres en la Historia de Galicia.

Contenidos:

- Mujeres y sociedad.
- Mujeres y trabajo.
- Mujeres y cultura.
- Mujeres y patrimonio.
- Mujeres y movimientos sociales.
- Mujeres y ciencia.
- Mujeres y literatura.
- Mujeres y emigración.
- Mujeres anónimas y memoria colectiva.
- El papel de las mujeres en la Galicia actual.

La sesión tendrá también un carácter participativo, permitiendo al alumnado compartir aquello

que más haya aprendido y, especialmente, **aquellos recuerdos y experiencias familiares que puedan contribuir a conservar la memoria de las mujeres de Galicia.**

9. EVALUACIÓN

Evaluación formativa y continua

Dadas las características y finalidad de **UNED Sénior**, el programa **no contempla exámenes ni pruebas académicas tradicionales.**

La evaluación tendrá carácter **formativo, continuo, participativo y cualitativo**, orientándose fundamentalmente a valorar el proceso de aprendizaje y la participación del alumnado.

A lo largo del curso se observará:

- La asistencia y participación en las sesiones.
- El interés mostrado por los contenidos.
- La participación en conversaciones y debates.
- La capacidad para relacionar los contenidos históricos con el patrimonio visitado.
- La evolución en la comprensión de los procesos históricos.
- La capacidad para formular preguntas y expresar opiniones.
- La incorporación progresiva de nuevos conocimientos.
- La relación entre los contenidos académicos y las experiencias personales.
- La participación en las actividades de grupo.

No se pretende establecer una clasificación entre alumnos ni medir el aprendizaje mediante una calificación numérica.

El progreso se valorará fundamentalmente respondiendo a tres preguntas:

¿Qué sabía el alumnado al comenzar?

¿Qué nuevos conocimientos ha adquirido durante el curso?

¿Es capaz de observar y comprender Galicia y su historia desde una perspectiva más amplia al finalizar el programa?

La evaluación final tendrá, por tanto, como finalidad comprobar el **grado de aprovechamiento, participación y enriquecimiento personal y cultural alcanzado durante el curso.**

10. RESULTADO FINAL ESPERADO

Al finalizar las quince sesiones, se pretende que el alumnado haya adquirido una visión más amplia y completa de la Historia de Galicia, comprendiendo que **la historia de un país, de una comunidad o de un pueblo no puede entenderse sin la historia de sus mujeres.**

El programa pretende, especialmente, que el alumnado pueda pasar de una visión de la mujer como personaje secundario de la historia a comprenderla como **sujeto histórico**, protagonista de procesos económicos, sociales, culturales y políticos.

En definitiva:

Conocer la Historia de Galicia también significa recuperar la memoria de las mujeres que la hicieron posible.

11. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Para el desarrollo del programa se utilizarán, entre otros:

- Bibliografía especializada sobre Historia de Galicia.
- Publicaciones de la Universidade de Santiago de Compostela y otras universidades gallegas.
- Fondos documentales y bibliográficos de museos y archivos.
- Recursos de la Xunta de Galicia.
- Materiales de los museos y centros de interpretación visitados.
- Fuentes orales y testimonios de carácter local.
- Patrimonio histórico, artístico y etnográfico.
- Material audiovisual y recursos digitales.

Se fomentará especialmente el conocimiento de los recursos culturales y patrimoniales de Galicia.

12. CONSIDERACIÓN FINAL

Este programa se plantea desde los principios propios de **UNED Sénior: aprendizaje permanente, participación, intercambio de experiencias y enriquecimiento cultural y personal**, entendiendo que las personas mayores de 55 años no son únicamente receptoras de conocimientos, sino también **portadoras de memoria, experiencias y saberes que forman parte de nuestra historia colectiva**.

Por ello, cada salida será entendida como una **clase universitaria abierta**, en la que el patrimonio gallego se convierte en aula y las mujeres de Galicia en protagonistas de nuestra Historia.

UNED Sénior Coruña — Curso 2026/2027

Profesor-Tutor: Luis Ángel Rodríguez Patiño