

GUIA DOCENTE UNED SENIOR

MATERIA

LA HISTORIA DEL ARTE OCCIDENTAL Y SU REFLEJO EN GALICIA
PRIMER CUATRIMESTRE 2026 - 2027



PROFESOR
Adrián Rodríguez Rodríguez
adrianrodriguez@edu.xunta.gal

PREREQUISITOS

- Alta motivación por el conocimiento de la Historia del Arte en Galicia.
- Interés por conocer el Arte en Galicia a través de la Historia.
- No es necesario haber cursado antes ninguna formación previa.

DESCRIPCION DE LA MATERIA

La Historia del Arte occidental y su reflejo en Galicia es una materia diseñada para el campus de Cambre de la UNED. Pretende aportar una visión general y panorámica del arte occidental y, especialmente, el desarrollo que tuvo en Galicia. De esta manera, veremos que nuestra comunidad tiene una serie de características artísticas propias y particulares, pero que siempre han estado enmarcadas en estilos y tendencias mayores, procedentes a menudo de otros lugares como Francia o Italia.

A lo largo del curso, nos adentraremos en el complejo mundo del arte, simplemente con la intención de comprenderlo y disfrutarlo, profundizando en sus manifestaciones más cercanas para nosotros: el inabarcable patrimonio de Galicia.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Conocer y comprender el desarrollo básico de la Historia occidental y la influencia inmensa que esta tuvo en el mundo del arte.
- Mejorar nuestro conocimiento general sobre el mundo del arte.
- Aumentar el valor que concedemos al arte y patrimonio de nuestra comunidad autónoma.
- Ampliar el conocimiento sobre nuestro patrimonio más próximo.
- Comprender que en Galicia se han desarrollado durante siglos unos modelos artísticos con sus particularidades, pero en el marco de un contexto histórico-artístico europeo.

CONTENIDOS A IMPARTIR EN EL PRIMER CUATRIMESTRE

- **Tema 1.** La Prehistoria y el nacimiento del arte. Pinturas rupestres, orfebrería y megalitismo.
- **Tema 2.** El mundo clásico. La romanización en la Gallaecia. Campus de Cambre
La Historia del Arte occidental y su reflejo en Galicia Profesor: Mikel Iribar López
- **Tema 3.** El fin del mundo clásico. Del prerrománico al apogeo de Compostela.
- **Tema 4.** El gótico y los albores de la Edad Moderna.
- **Tema 5.** El Renacimiento y su vuelta al clasicismo. Practicas en el aula.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Proyección de imágenes y videos.
- Salidas periódicas para observar in situ lo aprendido en las clases teóricas.

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

- Activa. Mediante el aprendizaje a través de videos y diapositivas que harán la formación de un modo más claro y sencillo.
- Participativa. A través de la intervención del alumnado en las clases teóricas, así como en las salidas programadas que se realicen a lugares de interés.
- Flexible. Adaptándose siempre a las necesidades del grupo.

RECURSOS

- Aula con capacidad más que suficiente para todo el Grupo que cuenta además con pantalla de proyecciones cedida por el Concello de Cambre en el edificio Vila Concepción.

EVALUACION

- Se valorarán positivamente
 - a. Participación en los debates y otras actividades.
 - b. Expresión de dudas y/o inquietudes.