

Conoce y experimenta la Historia de La Solana: Nacimiento y desarrollo de una villa

INTRODUCCIÓN

La Escuela de los Annales, surgida en Francia el siglo pasado, puso de manifiesto cómo para entender a toda la sociedad de una época, bastaba con realizar un estudio minucioso de una pequeña comunidad, esto es lo que nos ha movido a proponer este curso. El análisis de la vida cotidiana, del pueblo llano y de los olvidados de la historia nos lleva a un conocimiento mucho más completo que el estudio de las grandes batallas y personajes importantes. No se trata de memorizar nombres y fechas, sino de analizar y entender las distintas formas de vida de aquéllos que nos precedieron con los medios que tenían a su alcance.

OBJETIVOS

- Conocer y fomentar el interés por la historia local de forma amena con el respaldo de una entidad científica.
- Valorar el patrimonio que ha llegado a nuestros días y concienciar sobre su conservación.
- Saber del patrimonio perdido para que no sea olvidado.
- Promover el disfrute a través del conocimiento de nuestro pasado y las actividades culturales.
- Comprender y entender la sociedad y su evolución en la Edad Moderna.
- Conocer la dinámica económica en los siglos XVI y XVII.
- Estudiar los distintos elementos de poder (órdenes militares y concejos).

METODOLOGÍA

Este curso se impartirá en el Salón de Actos de la Biblioteca de La Solana.

Modalidad: Presencial, sin necesidad de experiencia previa

La metodología utilizada será dinámica y participativa, favoreciendo el diálogo y la interpretación. Se realizarán algunas visitas a los principales edificios de La Solana, cuando el tema así lo requiera, se analizarán algunos documentos de archivo, se efectuarán debates y dinámicas interactivas, además de algunos cuestionarios o reflexiones que se podrán compartir al finalizar el curso o cuando se crea más conveniente. Sin olvidarnos de las clases magistrales.

SESIONES

Lunes y miércoles, del 5 de octubre de 2026 al 1 de febrero de 2027.

Horario: de 18:00 a 19:30 horas

Duración: 30 horas (20 sesiones de 1,5 h): 5, 14, 19, 26 y 28 de octubre, 4, 9, 16, 18, 23 y 30 de noviembre, 2, 9 y 14 de diciembre, 11, 13, 20, 25 y 27 de enero y 1 de febrero.

PROGRAMA

Módulo 1: Repoblación y órdenes militares en La Mancha.

- Las órdenes militares y la repoblación del territorio.
- Origen de La Solana dentro del proceso repoblador de la Orden de Santiago.
- Control de la Orden sobre la población (comendadores, visitadores y mayordomos).
- Edificios de la Orden en la villa.

Módulo 2: De lugar a villa. Estructuras municipales de gobierno.

- Del concejo abierto al ayuntamiento.
- Funcionamiento del ayuntamiento y sus oficiales.
- Un espacio de encuentro. El ensanche de la plaza mayor.

Módulo 3: Demografía.

- Población.
- Minorías étnicas (moriscos, judíos).

Módulo 4: Evolución artística.

- El Mudéjar en La Solana.
- La iglesia parroquial: del gótico al barroco.
- Arquitectura popular: ermitas.
- Edificios civiles y casas nobiliarias.

Módulo 5: Economía y sociedad.

- Producción agropecuaria, espacios físicos. Artesanía y comercio.
- Pósitos (préstamo y regulación agraria, control de precios, financiación municipal)
- El préstamo público y particular: censos y juros.
- Élite sociales, baja nobleza, terratenientes y clases populares.
- Heterodoxos y proscritos.
- Asistencia social: hospitales, expósitos.

Reflexión y conclusiones

PONENTES

- Concepción Moya García.
- Carlos Fernández Pacheco Sánchez Gil.

Ambos son licenciados en Geografía e Historia y Diplomados en Estudios Avanzados, en las especialidades de Historia del Arte e Historia Moderna por la UNED. Carlos en la actualidad es doctorando, en la Universidad de Castilla La Mancha.

Han publicado más de una decena de monografías y más de setenta artículos en Revistas de Estudios, libros de actas de congresos y capítulos de libros. Han participado como ponentes y comunicantes en treinta y siete congresos, jornadas y seminarios. Han ganado varios premios y becas de investigación, siendo la última la beca "Januario Uberte" del año 2021, en Tauste (Zaragoza).