

“Entre Chulapos y Candilejas: Vivir la Zarzuela”

Lunes: 16:30-18:30h

Inicio: 28 de septiembre de 2026 al 22 de febrero de 2027

Ponente: Angelines Martín-Ventas Sánchez

1. Introducción

La zarzuela constituye una de las manifestaciones más representativas del patrimonio musical y teatral español. A través de sus melodías, personajes y costumbres, refleja aspectos históricos, sociales y culturales que forman parte de nuestra memoria colectiva. Este curso está dirigido a personas con el propósito de acercarlas al género de la zarzuela desde una perspectiva dinámica, participativa y lúdica. Además de conocer su origen y principales características, los participantes tendrán la oportunidad de experimentar el teatro y la música mediante la preparación y representación de escenas de zarzuelas emblemáticas. La actividad pretende fomentar la creatividad, la expresión artística, la memoria, la comunicación y las relaciones sociales, en un ambiente activo y saludable. El aprendizaje culminará con una representación final abierta a familiares y público interesado, convirtiendo a los participantes en protagonistas de una experiencia cultural enriquecedora.

2. Objetivos

Objetivo General

Conocer y disfrutar la zarzuela como expresión artística y cultural, desarrollando capacidades creativas, expresivas y sociales mediante la preparación y representación de escenas de obras representativas del género.

Objetivos Específicos

Conocer los orígenes, evolución y características fundamentales de la zarzuela.

Identificar las principales obras, autores y personajes más representativos del género.

Desarrollar habilidades de expresión oral, corporal y musical mediante actividades teatrales y de interpretación.

Potenciar la memoria, la creatividad y el trabajo cooperativo a través de los ensayos y montajes escénicos.

Participar en la representación de cuadros o escenas de zarzuelas conocidas, favoreciendo la autoestima y la convivencia grupal.

3. Contenidos

MÓDULO I. La Zarzuela: Historia y Características (Teórico)

Origen y evolución de la zarzuela.

Principales épocas y estilos.

Grandes compositores y libretistas.

Zarzuelas más conocidas.

Personajes y tipos populares.

Audición y análisis de fragmentos representativos.

MÓDULO II. Planificación y Selección de Escenas (Práctico)

Elección de zarzuelas y escenas.

Distribución de personajes.

Lectura dramatizada de los textos.

Adaptación de diálogos y canciones.

Diseño del vestuario y elementos escenográficos.

Organización del trabajo en equipo.

MÓDULO III. Desarrollo y Ensayos (Práctico)

Técnicas básicas de expresión corporal y vocal.

Interpretación de personajes.

Ensayos de diálogos y movimientos escénicos.

Coordinación musical y ritmo.

Trabajo de memoria y puesta en escena.

Ensayos generales.

MÓDULO IV. Representación Final y Evaluación (Práctico)

Preparación del espacio escénico.

Montaje y decoración.

Representación de cuadros o escenas de zarzuelas emblemáticas.

Participación ante público.

Valoración de la experiencia.

4. Sesiones y Cronograma

Módulos	Sesiones Fecha	y Contenidos	Duración
Módulo I	1	Origen, historia, autores y audiciones	2 horas
Módulo II	2-3	Selección de escenas y reparto de personajes	4 horas
Módulo III	4-12	Ensayos, interpretación y preparación escénica	16 horas
Módulo IV	13-15	Ensayos generales, representación y evaluación	8 horas

Duración total: 15 sesiones de 2 horas cada una (30 horas).

5. Metodología

La metodología será activa, participativa y experiencial, situando a los participantes como protagonistas del proceso de aprendizaje.

Se combinarán exposiciones breves con audiciones musicales, visionado de fragmentos, lecturas dramatizadas y ejercicios de expresión corporal y vocal.

El trabajo cooperativo favorecerá la interacción y el intercambio de experiencias entre los asistentes, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje.

La práctica teatral y los ensayos constituirán el eje principal del curso, permitiendo aprender haciendo y disfrutando del proceso creativo.

Se fomentará un clima de confianza, motivación y convivencia que contribuya al bienestar emocional y la participación social.

La representación final será entendida como una experiencia compartida de crecimiento personal, disfrute y difusión del patrimonio cultural de la zarzuela.