

Entre Ruinas y Leyendas: El legado de los Imperios Olvidados

Miércoles 16:30–18:30 horas

Periodo: miércoles, 7 de octubre de 2026 al 3 de febrero de 2027

Ponente: Carlos Antonio Luna Perea

Introducción:

Este curso está diseñado para personas adultas mayores interesadas en conocer las grandes civilizaciones desaparecidas de la historia. Exploraremos culturas enigmáticas, sus logros, sus mitos y las posibles razones de su desaparición. Desde la legendaria Atlántida hasta los imperios olvidados de Asia, nos sumergiremos en los misterios del pasado de manera amena y participativa.

Objetivos:

- Comprender el impacto de las civilizaciones perdidas en la historia y en la cultura actual.
- Conocer las principales características y logros de diversas civilizaciones desaparecidas.
- Reflexionar sobre las causas de la caída de estos pueblos y su legado en la actualidad.
- Fomentar el pensamiento crítico y el interés por la historia a través del análisis de fuentes y teorías.
- Favorecer la interacción social y el aprendizaje colaborativo.

Contenidos:

MÓDULO 1 – Roma: Expansión, Cultura y Caída

- De la ciudad al imperio: la expansión territorial romana.
- Sociedad, cultura y vida cotidiana: termas, foros, espectáculos y derecho.
- Cristianismo, crisis y caída de Roma: causas internas y externas.
- El legado romano: lengua, arquitectura, política, urbanismo.

MÓDULO 2 – El Valle del Indo: Harappa y Mohenjo-Daro

- Una civilización avanzada y misteriosa: planificación urbana y alcantarillado.
- Escritura indescifrada y cultos rituales.

- El ocaso del Indo: hipótesis sobre su desaparición.
- Influencia cultural en el subcontinente indio.

MÓDULO 3 – Olmecas: La cultura madre de Mesoamérica

- Origen, organización y legado olmeca.
- Las cabezas colosales: significado, estilo y técnica.
- Influencia en mayas, zapotecas y otras culturas posteriores.
- Centros ceremoniales como La Venta y San Lorenzo.

MÓDULO 4 – Petra y los Nabateos: El reino escondido en la roca

- Los nabateos: comerciantes del desierto y maestros de la piedra.
- Petra: arquitectura esculpida, canalizaciones hidráulicas y tumbas monumentales.
- Religión, arte y contacto con Roma.
- Redescubrimiento por exploradores europeos en el siglo XIX.

MÓDULO 5 – De Etiopía al Pacífico: Axum, Cahokia y Nan Madol

- Axum: imperio africano cristiano, comercio con Roma, monedas y obeliscos.
- Cahokia: urbe norteamericana con montículos ceremoniales y astronomía indígena.
- Nan Madol: ciudad construida sobre islotes de basalto, capital de los Saudeleur.

MÓDULO 6 – El Imperio Jemer: Angkor y el esplendor de Camboya

- Origen e historia del Imperio jemer.
- Angkor Wat y Angkor Thom: arquitectura religiosa y política.
- El sistema hidráulico y los relieves mitológicos.
- Decadencia y reabsorción del territorio por la selva.

Sesiones y cronograma:

Sesiones	Fecha	Duración
1–4	7, 14, 21 y 28 de octubre	8 horas
5–8	4, 11, 18 y 25 de noviembre	8 horas
9–12	2, 9 y 16 de diciembre	6 horas
13–16	13, 20 y 27 de enero	6 horas
17–20	3 febrero	2 horas

Metodología:

El curso se desarrollará de manera participativa, combinando diversas estrategias de enseñanza:

- Exposiciones magistrales con apoyo visual (presentaciones, videos y mapas interactivos).
- Lecturas complementarias y análisis de textos históricos.
- Debates y reflexiones grupales para fomentar la opinión crítica.
- Dinámicas interactivas como cuestionarios, juegos de trivial y actividades de resolución de misterios históricos.
- Visitas virtuales a sitios arqueológicos cuando sea posible.
- Trabajo final opcional, donde los participantes podrán investigar una civilización de su interés y compartir sus hallazgos con el grupo.

Este enfoque permitirá que los alumnos no solo adquieran conocimientos, sino que también se mantengan activos intelectualmente y disfruten del proceso de aprendizaje en un ambiente amigable y colaborativo.