



PRIMER CUATRIMESTRE 2025-2026

ASIGNATURA: EL ARTE EN LOS SIGLOS XX y XXI

ZAMORA – GRUPO MARTES

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Martes, 7 octubre 2025

Horario: De 18 a 20 horas

Más información y matrícula en:

www.unedzamora.es

PROGRAMA

FECHA	TEMA
SESIÓN 1 7 octubre 2025	<i>El arte en Europa a las puertas del arte del siglo XX</i> Sergio Pérez Martín
SESIÓN 2 14 octubre 2025	<i>La escultura en las vanguardias históricas</i> Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 3 21 octubre 2025	<i>El arte al servicio de la guerra y la política durante el siglo XX.</i> Fernando Pernía
SESIÓN 4 28 octubre 2025	<i>Arquitectura alemana 1933–1939: Albert Speer</i> Carlos Alonso
SESIÓN 5 4 noviembre 2025	<i>La fotografía: influencia en la composición pictórica y arte por sí misma</i> Alba Bartolomé Regalado
SESIÓN 6 11 noviembre 2025	<i>La llegada de la Modernidad. La pintura de las primeras vanguardias.</i> Irene Sánchez Marugán
SESIÓN 7 18 noviembre 2025	<i>La escultura después de la Segunda Guerra Mundial</i> Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 8 25 noviembre 2025	<i>El diseño en la primera mitad del siglo XX</i> Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 9 2 diciembre 2025	<i>Vanguardia latinoamericana I. El Muralismo mexicano: Rivera, Orozco y Siqueiros</i> María Diéguez Melo
SESIÓN 10 9 diciembre 2025	<i>Vanguardia latinoamericana II. Frida Kahlo y las artistas del México posrevolucionario</i> María Diéguez Melo
SESIÓN 11 16 diciembre 2025	<i>Metamorfosis: El viaje creativo de Picasso</i> Carlos Alonso
SESIÓN 12 13 enero 2026	<i>Escultura en España durante el siglo XX. González y Gargallo.</i> Fernando Pernía
SESIÓN 13 20 enero 2026	<i>Las vanguardias históricas, ¿un arte degenerado?</i> M ^a Ángeles Marcos
SESIÓN 14 27 enero 2026	<i>Lo comercial y el arte: el Styling norteamericano (1930-1950)</i> Sergio Pérez Martín
SESIÓN 15 3 febrero 2026	<i>Salvador Dalí</i> Fernando Pernía