

INSCRIPCIÓN

En la web de UNED Calatayud: www.unedcalatayud.es

Curso presencial en Daroca. Al tratarse de un Curso de Extensión Universitaria otorga 0,5 créditos ECTS (optativo para los/as inscritos/as en esta modalidad).

¡Muy importante! Es imprescindible que marque en su ficha de inscripción la casilla "deseo recibir información acerca de la UNED", para que pueda recibir correctamente el certificado de obtención del 0,5 ECTS, si procede.

Con los datos aportados en su solicitud de matrícula se confeccionan los certificados, solo en las inscripciones con crédito. Asegúrese que son correctos y están completos.

Matrícula Ordinaria con 0,5 ECTS: 30 €

Estudiantes universitarios con 0,5 ECTS: 20 €

Inscripción sin crédito: Gratuita

DIRIGIDO A

Estudiantes de Historia, Historia del Arte y Literatura.

OBJETIVOS

Motivar al estudiantado en la investigación de todas las fuentes históricas y al estudio y contraste de las mismas.

METODOLOGÍA

Curso presencial en Daroca. El curso se desarrollará de forma teórica y práctica.

Se proporcionarán materiales que estén relacionados con los contenidos del curso.

Para obtener 0,5 créditos ECTS deberán completar 2 horas de trabajo individual a distancia, a través de la entrega de un trabajo (solo los/as inscritos en la modalidad con 0,5 ECTS).



CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - 0,5 ECTS

¿Se puede falsificar la historia? (2.ª edición)

Daroca, 12 y 13 de junio



¿Se puede falsificar la historia?

(2.ª edición)

Daroca, 12 y 13 de junio de 2025

Lo que en la actualidad se conoce como Fake News (noticia falseada) no es algo nuevo. Desde la Antigüedad todas las sociedades, y los poderes políticos que las gobernaron a través de los siglos, han tejido una red de falacias y medias verdades para favorecer sus intereses o para desprestigiar a una potencia enemiga.

Personajes, hechos históricos, historia e historias fueron tergiversadas o manipuladas en beneficio de unos y en perjuicio de otros. Así nacieron una serie de falacias que tejieron una parte de nuestra historia y que en este curso intentaremos desenmarañar.

DIRECTOR

José Miguel López Villalba

Catedrático de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED.

CODIRECTOR

José Luis Corral Lafuente

Catedrático del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.

COORDINADOR

José Luis Cortés Perruca

Profesor-Tutor de la Facultad de Historia de UNED Calatayud.

LUGAR Y FECHAS

DAROCA

Día 12: Fundación Campo de Daroca.

Edificio Oficina de Turismo. C/ Mayor, 44, 3.ª planta

Día 13:

Comarca Campo de Daroca. C/ Mayor, 62. 2.ª planta

PROGRAMA

JUEVES, 12 DE JUNIO

17:00 h. Inauguración
UNED Calatayud
Comarca Campo de Daroca
Director y Codirector del curso

17:15 h. CONFERENCIA: **Negra y Dorada: la monarquía en la construcción del relato histórico español**

La creación del Estado español se ha vinculado tradicionalmente al reinado de los Habsburgo, pero las fuentes de la época cuestionan esta idea. La política de los Reyes Católicos, lejos de consolidar un Estado moderno unificado, generó tensiones reflejadas incluso en el testamento de Isabel la Católica. Esta ponencia analiza cómo se ha construido un relato histórico idealizado.

Eduardo Juárez Valero, *Doctor en Geografía e Historia por la UNED, es profesor y secretario académico del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid.*

19:15 h. CONFERENCIA: **En el laberinto del pasado**

En un contexto donde los conceptos se desdibujan y la verdad se disputa, esta ponencia reflexiona sobre la manipulación de la historia. Se analizan cómo memoria e historia han sido usadas para justificar acciones o construir relatos interesados. A través de ejemplos contemporáneos, se expone cómo el pasado ha sido reinterpretado o falsificado según conveniencias del presente.

Ángel Herrerín López, *Catedrático en el departamento de Historia Contemporánea de la UNED.*

VIERNES, 13 DE JUNIO

17:00 h. CONFERENCIA: **El Cid, ¿héroe o villano?**

Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como El Cid, es una figura clave de la historia española cuya vida ha sido mitificada, mezclando hechos reales con leyendas, como se refleja en El poema del Cid; esta ponencia analiza cómo se ha confundido la historia con la ficción, contrastando fuentes escritas y arqueológicas.

José Luis Corral Lafuente, *Catedrático del Dpto. de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.*

19:00 h. CONFERENCIA: **La donación de Constantino y Lorenzo Valla. El final de un fraude**

La Donación de Constantino fue un documento falsamente atribuido al emperador Constantino en el año 315, que otorgaba al Papa poder espiritual y político sobre el Imperio romano de Occidente. Su autenticidad fue cuestionada desde temprano y, en el siglo XV, el humanista Lorenzo Valla demostró que era una falsificación. Hoy se reconoce como un intento de legitimar el poder papal frente a los monarcas cristianos.

José Miguel López Villalba, *Catedrático de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED.*