



## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL UTILIZADA**

- Archivos de la Bibliothèque nationale de France, BNF. <https://www.bnf.fr/es>.
- Archivos de The British library.
- Archivos de The library of Congress EEUU.
- Archivos del MOMA.
- Benjamin, Walter. Textos sobre la fotografía. Ed. Pretextos.
- Sontang, Susan. Sobre la fotografía. Ed Alfaguara.
- Coronado e Hijón, Diego. Una mirada a cámara. ED: Alfar
- Berger, John. El sentido de la vista. Alianza Editorial.
- Berger, John. Para entender la fotografía. Ed. GG
- Berger, John. Modos de ver. Ed. GG.
- Berger, John. Sobre las propiedades del retrato fotográfico. Ed. GG.
- Wall, Jeff. Fotografía e inteligencia líquida. Ed. GG.
- Boisier, Ros y Simoes, Leo. De discursos visuales... Ed. R.B y L.S. Ed. RM
- Shore, Stephen. Lección de fotografía. Ed. Phaidon.
- Shore, Stephen. Modern Instances. Ed. Mack.
- Corbalán, Fernando. La proporción aurea. Ed. RBA.
- Tanizaki, Junichiro. Elogio de la sombra. Ediciones Siruela.
- Momeñe, Eduardo. La visión fotográfica.
- Arnheim, Rudolf. El poder del centro. Alianza Editorial.
- Foncuberta, Joan. Estética fotográfica. Ed. GG.
- Foncuberta, Joan. El beso de Judas. Ed. GG.
- Vázquez, Rosa Isabel. El proyecto fotográfico. Ed. JdeJ.
- The Photographer eyes, John Szarkowski.
- El Lenguaje del color, Juan Carlos Sáenz. Ed. Blume.
- Heller, Eva. Psicología del color. Ed. GG.
- De Andrés, Carlos. La edición en fotografía.
- Navarro, Rafael. Dípticos. Ed. PhotoVisión.
- Llovet, Alex. Summer's Almost Gone. Ed. Posibles.
- Salcedo, David. Más. Ed. Posibles.