



SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024-2025

ASIGNATURA: DIFERENTES VERSIONES DEL ARTE EN CASTILLA Y LEÓN

PUEBLA DE SANABRIA

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Jueves, 20 de febrero de 2025

Horario: De 18 a 20 horas

PROGRAMA

FECHA	TEMA
<p>SESIÓN 1 20 febrero 2025</p>	<p><i>Eboraria andalusí</i> Mario Mateos Rodero</p>
<p>SESIÓN 2 27 febrero 2025</p>	<p><i>Arte expoliado de Castilla y León I.</i> Pilar Pérez Coloma</p>
<p>SESIÓN 3 6 marzo 2025</p>	<p><i>Arte expoliado de Castilla y León II</i> Pilar Pérez Coloma</p>
<p>SESIÓN 4 13 marzo 2025</p>	<p><i>Importancia de la luz como elemento arquitectónico inmaterial en las iglesias románicas. Santa Marta de Tera: el capitel del alma y la escultura del apóstol Santiago.</i> Alba Bartolomé Regalado</p>
<p>SESIÓN 5 20 marzo 2025</p>	<p><i>El grabado en Castilla y León</i> Pilar Pérez Coloma</p>
<p>SESIÓN 6 27 marzo 2025</p>	<p><i>La música de El Quijote I</i> José Manuel Ramos (Crispín D´Olot)</p>
<p>SESIÓN 7 3 abril 2025</p>	<p><i>El arte mudéjar en Castilla y León</i> Fernando Pernía</p>
<p>SESIÓN 8 10 abril 2025</p>	<p><i>El museo nacional de escultura de Valladolid</i> Fernando Pernía</p>
<p>SESIÓN 9 24 abril 2025</p>	<p><i>La arquitectura medieval cristiana en Castilla y León</i> Carlos Alonso Fernández</p>
<p>SESIÓN 10 8 mayo 2025</p>	<p><i>Ecos del pasado: La Música en Castilla y León desde la Edad Media hasta el Renacimiento.</i> Carlos Alonso</p>
<p>SESIÓN 11 15 mayo 2025</p>	<p><i>La música de El Quijote II</i> José Manuel Ramos (Crispín D´Olot)</p>
<p>SESIÓN 12 22 mayo 2025</p>	<p><i>Entre dos culturas: La huella islámica en la Corona castellano-leonesa.</i> Carlos Alonso</p>
<p>SESIÓN 13 29 mayo 2025</p>	<p><i>Patrimonio desaparecido en la provincia de Zamora I</i> Mario Mateos Rodero</p>
<p>SESIÓN 14 5 junio 2025</p>	<p><i>Patrimonio desaparecido en la provincia de Zamora II</i> Mario Mateos Rodero</p>
<p>SESIÓN 15 12 junio 2025</p>	<p><i>Recorrido práctico</i> José Ignacio Martín Benito</p>