



PRIMER CUATRIMESTRE 2024-2025

ASIGNATURA: MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

PUEBLA DE SANABRIA

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Jueves, 10 octubre 2024

Horario: De 18 a 20 horas

Más información y matrícula en:

www.unedzamora.es

PROGRAMA

FECHA	TEMA
SESIÓN 1 10 octubre 2024	<i>Las fortificaciones de la Raya de Portugal: de Ayamonte a Valença do Minho.</i> José I. Martín Benito
SESIÓN 2 17 octubre 2024	Historia del Arte funerario Mario Mateos Rodero
SESIÓN 3 24 octubre 2024	Arte Prerrománico en España Fernando Pernía
SESIÓN 4 31 octubre 2024	El terror y la comedia - Robert Wiene – <i>El gabinete del doctor Caligari (Das Cabinet des Dr. Caligari)</i> , 1919 Charles Chaplin - La quimera del oro (The Gold Rush) , 1925 Carlos Alonso
SESIÓN 5 7 noviembre 2024	El cine de las vanguardias - Luis Buñuel, <i>Un perro andaluz (Un chien andalou)</i> , 1929 Carlos Alonso
SESIÓN 6 14 noviembre 2024	Miguel Ángel Buonarroti. El artista total Fernando Pernía
SESIÓN 7 21 noviembre 2024	Museos de arte contemporáneo I Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 8 28 noviembre 2024	Museos de arte contemporáneo II Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 9 5 diciembre 2024	El cine de entreguerras: Frank Capra – <i>Sucedió una noche (It Happened One Night)</i> , 1934 Howard Hawks – <i>Scarface, el terror del hampa</i> , 1932 Carlos Alonso
SESIÓN 10 12 diciembre 2024	Arte funerario en la Edad Moderna Mario Mateos Rodero
SESIÓN 11 19 diciembre 2024	Arte funerario en la provincia de Zamora Mario Mateos Rodero
SESIÓN 12 16 enero 2025	Museos de arte contemporáneo III Pilar Pérez Coloma
SESIÓN 13 23 enero 2025	Las vanguardias a través de Picasso Fernando Pernía
SESIÓN 14 30 enero 2025	El impacto de la guerra de la Independencia en el patrimonio histórico: Aldea del Obispo, Ciudad Rodrigo, San Felices de los Gallegos, Salamanca, Castrogonzalo, Benavente, La Vizana... José I. Martín Benito
SESIÓN 15 6 febrero 2025	Patrimonio y turismo cultural. Los recursos arqueológicos en la Raya hispano-portuguesa (arte paleolítico, megalitismo, estelas, castros, villas romanas, tumbas sobre roca...) José I. Martín Benito