



PRIMER CUATRIMESTRE 2024-2025

ASIGNATURA: MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

BENAVENTE

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Miércoles, 9 octubre 2024

Horario: De 18 a 20 horas

Más información y matrícula en:

www.unedzamora.es

PROGRAMA

FECHA	TEMA
<p>SESIÓN 1 9 octubre 2024</p>	<p><i>Las fortificaciones de la Raya de Portugal: de Ayamonte a Valença do Minho.</i> José I. Martín Benito</p>
<p>SESIÓN 2 16 octubre 2024</p>	<p>Historia del Arte funerario Mario Mateos Rodero</p>
<p>SESIÓN 3 23 octubre 2024</p>	<p>Arte Prerrománico en España Fernando Pernía</p>
<p>SESIÓN 4 30 octubre 2024</p>	<p>El terror y la comedia - Robert Wiene – <i>El gabinete del doctor Caligari (Das Cabinet des Dr. Caligari)</i>, 1919 Charles Chaplin - <i>La quimera del oro (The Gold Rush)</i>, 1925 Carlos Alonso</p>
<p>SESIÓN 5 6 noviembre 2024</p>	<p>El cine de las vanguardias - Luis Buñuel, <i>Un perro andaluz (Un chien andalou)</i>, 1929 Carlos Alonso</p>
<p>SESIÓN 6 13 noviembre 2024</p>	<p>Museos de arte contemporáneo I Pilar Pérez Coloma</p>
<p>SESIÓN 7 20 noviembre 2024</p>	<p>Museos de arte contemporáneo II Pilar Pérez Coloma</p>
<p>SESIÓN 8 27 noviembre 2024</p>	<p>Miguel Ángel Buonarroti. El artista total Fernando Pernía</p>
<p>SESIÓN 9 4 diciembre 2024</p>	<p>El cine de entreguerras: Frank Capra – <i>Sucedió una noche (It Happened One Night)</i>, 1934 Howard Hawks – <i>Scarface, el terror del hampa</i>, 1932 Carlos Alonso</p>
<p>SESIÓN 10 11 diciembre 2024</p>	<p>Arte funerario en la Edad Moderna Mario Mateos Rodero</p>
<p>SESIÓN 11 18 diciembre 2024</p>	<p>Arte funerario en la provincia de Zamora Mario Mateos Rodero</p>
<p>SESIÓN 12 15 enero 2025</p>	<p>Museos de arte contemporáneo III Pilar Pérez Coloma</p>
<p>SESIÓN 13 22 enero 2025</p>	<p>Las vanguardias a través de Picasso Fernando Pernía</p>
<p>SESIÓN 14 29 enero 2025</p>	<p>El impacto de la guerra de la Independencia en el patrimonio histórico: Aldea del Obispo, Ciudad Rodrigo, San Felices de los Gallegos, Salamanca, Castrogonzalo, Benavente, La Vizana... José I. Martín Benito</p>
<p>SESIÓN 15 5 febrero 2025</p>	<p>Patrimonio y turismo cultural. Los recursos arqueológicos en la Raya hispano-portuguesa (arte paleolítico, megalitismo, estelas, castros, villas romanas, tumbas sobre roca...) José I. Martín Benito</p>