



SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024-2025

**ASIGNATURA: DIFERENTES VERSIONES DEL ARTE EN CASTILLA Y LEÓN
(GRUPO JUEVES)**

ZAMORA

LA ASIGNATURA

La educación es considerada como un proceso que dura toda la vida. El ser humano aprende desde que nace, hasta el final de su existencia.

La UNESCO defiende la idea de que, en un modelo deseable de desarrollo, la Cultura ocupa un lugar central.

Es fundamental tener acceso a conocimientos que enriquecen nuestra existencia y nos permiten participar activamente en la Sociedad y comprender los vertiginosos cambios que vivimos.

Objetivos:

- Divulgar de una forma clara y sencilla, huyendo de academicismos, conocimientos básicos y temas de actualidad.
- Ofrecer recursos para actualizar conocimientos.
- Favorecer la participación en debates constructivos y enriquecedores para todos, dada la madurez y experiencia del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

Duración: 30 horas

Inicio: Jueves, 20 de febrero de 2025

Horario: De 18 a 20 horas

PROGRAMA

| FECHA | TEMA |
|-------------------------------------|--|
| <p>SESIÓN 1 20 febrero 2025</p> | <p><i>Arte expoliado de Castilla y León I.</i> Pilar Pérez Coloma</p> |
| <p>SESIÓN 2 27 febrero 2025</p> | <p><i>La música de El Quijote I</i> José Manuel Ramos (Crispín D´Olot)</p> |
| <p>SESIÓN 3 6 marzo 2025</p> | <p><i>La música de El Quijote II</i> José Manuel Ramos (Crispín D´Olot)</p> |
| <p>SESIÓN 4 13 marzo 2025</p> | <p><i>Arte expoliado de Castilla y León II</i> Pilar Pérez Coloma</p> |
| <p>SESIÓN 5 20 marzo 2025</p> | <p><i>Patrimonio perdido de Castilla y León. Casos de Zamora I</i> Sergio Pérez Martín</p> |
| <p>SESIÓN 6 27 marzo 2025</p> | <p><i>Importancia de la luz como elemento arquitectónico inmaterial en las iglesias románicas. Santa Marta de Tera: el capitel del alma y la escultura del apóstol Santiago.</i> Alba Bartolomé Regalado</p> |
| <p>SESIÓN 7 3 abril 2025</p> | <p><i>El grabado en Castilla y León</i> Pilar Pérez Coloma</p> |
| <p>SESIÓN 8 10 abril 2025</p> | <p><i>La arquitectura medieval cristiana en Castilla y León</i> Carlos Alonso Fernández</p> |
| <p>SESIÓN 9 24 abril 2025</p> | <p><i>Ruta urbana por los oficios artísticos: mosaico, forja, vidrieras y pintura de Alfonso Bartolomé en Zamora, Toro, Benavente y Sanabria</i> Alba Bartolomé Regalado</p> |
| <p>SESIÓN 10 8 mayo 2025</p> | <p><i>El arte mudéjar en Castilla y León</i> Fernando Pernía</p> |
| <p>SESIÓN 11 15 mayo 2025</p> | <p><i>El museo nacional de escultura de Valladolid</i> Fernando Pernía</p> |
| <p>SESIÓN 12 22 mayo 2025</p> | <p><i>Recorridos por el Museo de Zamora I</i> M^a Ángeles Marcos</p> |
| <p>SESIÓN 13 29 mayo 2025</p> | <p><i>Recorridos por el Museo de Zamora II</i> M^a Ángeles Marcos</p> |
| <p>SESIÓN 14 5 junio 2025</p> | <p><i>Patrimonio perdido de Castilla y León. Casos de Zamora II</i> Sergio Pérez Martín</p> |
| <p>SESIÓN 15 12 junio 2025</p> | <p><i>Recorrido práctico</i> <i>Visita al cementerio de Zamora. Arte funerario.</i> David Gago Ruiz</p> |